Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: Red de Creación Escénica Énfasis (lote): Circo Social

Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio Base

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 8, Villa hermosa.

Fechas:17 y 24 de junio; 1 y 8 de Julio Horario:9am - 12m Lugar: UVA de la Imaginación

Artista Formador: David Cardona Zuluaga

Observaciones proceso de exploración artística

La participación constante de los y las integrantes durante los laboratorios propicia espacios de aprendizaje técnicos que estimulan las diferentes habilidades físicas de ellos y ellas, desarrollando capacidades coordinativas y condicionales, en donde se ve reflejado en el aumento de la coordinación viso-manual al momento de realizar malabares con pelotas, con diábolo o con pañuelos, aumentando la velocidad de reacción frente a los diferentes estímulos que se presentan, trabajando la lateralidad como parte importante de este desarrollo psicomotor de los y las participantes.

Se puede notar cómo los y las participantes comienzan a desarrollar la oralidad y el manejo del público en cómo usan la voz y la expresión corporal para dar a entender los diferentes conceptos y expresiones orales que desean comunicar, mostrando afinidad por los juegos teatrales y de improvisación, desarrollando la capacidad de solucionar conflictos internos cada vez de manera más ágil y veloz.

El control corporal se denota en el aumento del equilibrio y ejecución técnica de los diferentes movimientos acrobáticos y gimnásticos, en cómo desarrollan la ubicación espacial, entendiendo como pueden explorar el movimiento de su cuerpo desde lo individual relacionado con el entorno.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades
(imaginación, juicio crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad ...)

Los y las participantes exponen lo agradable que son los laboratorios para ellos y ellas, aunque esto se debe a que se han elaborado unos acuerdos para poder desarrollar con normalidad los temas propuestos en dichos laboratorios, esto dispone en cómo podemos comunicarnos con las demás personas de manera asertiva teniendo en cuenta las condiciones y capacidades individuales y cómo esto nos influye a la hora de tomar decisiones, por lo que la empatía se convierte en un aspecto fundamental a la hora de tener buenas relaciones interpersonales, sin embargo, no podemos dejar de lado que para llegar al punto de reflexionar con las demás personas fue necesario realizar procesos de reflexión personal en donde se propiciaron espacios de autoconocimiento en donde se exploraron nuestra propia identidad, los y las participantes generan de manera creativa nuevas alternativas para solucionar conflictos y esto se ve reflejado en cómo de manera colectiva encuentran nuevas formas de sobrellevar las diferencias que se tienen entre ellos y ellas.
Todo se puede explicar ya que este grupo en particular tiene personas de procesos anteriores con Circo Momo y que llevan un proceso formativo y de interacción más cercano a las metodologías usadas en circo social.

Otras observaciones particulares